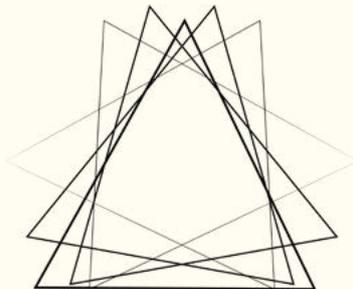
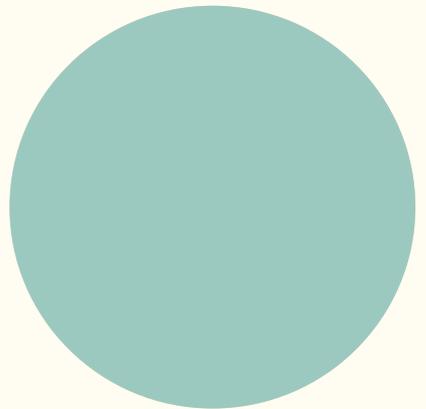
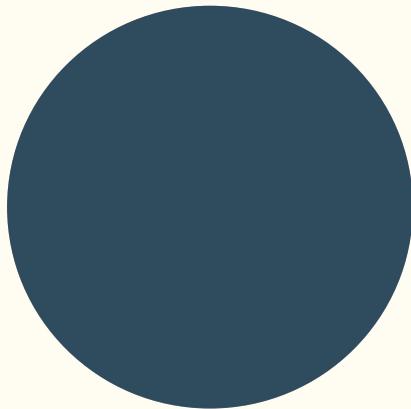
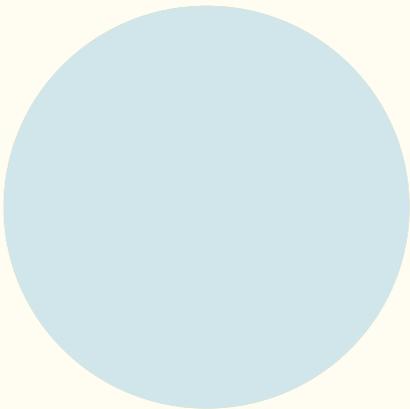
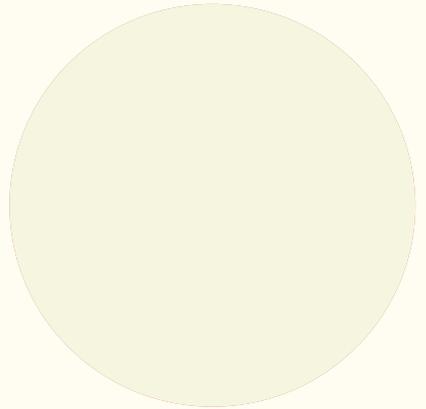


BOUM - PERCUSSION
ACADEMY



BOUM PERCUSSION



BOUM-PERCUSSION ACADEMY

IMPRESSIONEN





INHALT



1 | Die Academy

Herzlich Willkommen!

2 | Leitgedanke



3 | Wer wir sind

Marc | Kai

4 | Academy-Struktur

5 | Sponsoring

Chancen einer Kooperation

6 | weitere Fördermöglichkeiten

Kostenverteilung

7 | Feedback

Das sagen unsere Teilnehmer*innen



DIE BOUM PERCUSSION ACADEMY IM THEATERHAUS STUTTGART



Im Theaterhaus Stuttgart trifft sich der internationale Schlagzeug-Nachwuchs



Mit der Boum-Percussion Academy haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, den deutschen und internationalen Schlagzeug-Nachwuchs zu fördern und miteinander zu vernetzen. Die Academy in Stuttgart ist Ort der Begegnung und bietet Raum zur persönlichen Entwicklung. In Masterclasses, Seminaren und individuellem Einzelunterricht wird detailliert auf Teilnehmer*innen eingegangen und in Konzerten die Faszination Schlagzeug erlebt. Durch interkulturellen Austausch legen wir den Grundstein für internationale

Freundschaften der kommenden Künstler*innen-Generation.

Unsere Kooperation mit dem Theaterhaus Stuttgart- dem größten soziokulturellen Zentrum Europas, welches sich durch modernste technische Ausstattungen und einer Reichweite von 300.000 Besuchern jährlich auszeichnet - schafft perfekte Rahmenbedingungen, für professionelles Arbeiten in kreativer Atmosphäre.

Der Spirit der Boum-Percussion Academy ist geprägt durch Kai & Marc Strobel's dynamische Arbeitsmoral, einem offenen Umgang sowie persönlicher Betreuung der Teilnehmer*innen. Die beste Vernetzung der Brüder in die internationale Musikszene und zu Instrumentenherstellern wie ADAMS Percussion, Thomann Music und Zultan



Cymbals, ermöglicht den Nachwuchskünstler*innen den Zugang zu High-End Instrumenten.

Im finalen Konzert steht ganz der Musikernachwuchs im Rampenlicht und präsentiert sich einem öffentlichen Publikum.

Für aufstrebende Jung-Künstler*innen ist mediale Präsenz von größter Bedeutung. Durch professionelle filmische Begleitung schaffen wir für die Teilnehmer*innen einen zusätzlichen individuellen Mehrwert.

LEITGEDANKE DER ACADEMY:

Perspektive:

Wir bieten aufstrebenden Talenten Orientierung und Sprungbrett auf die große Bühne.

Interkulturalität:

die Academy verbindet Kulturen und Menschen durch Workshops und Gesprächsrunden internationaler Nachwuchskünstler*innen

Wissens- vermittlung:

Interaktiv verschaffen sich die Musiker*innen einen fundierten Überblick von instrumenten- und karriererelevanten Themen.

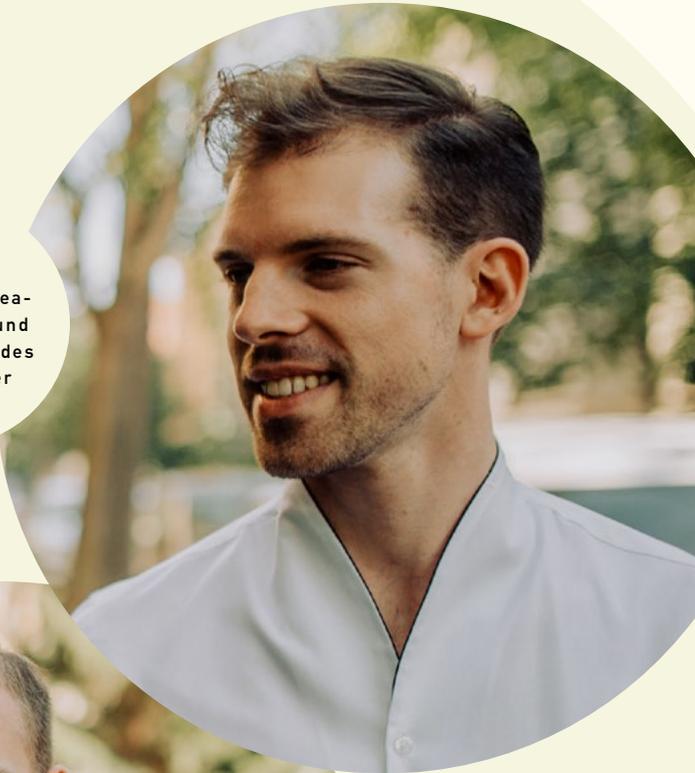
Empathie:

Die Auseinandersetzung mit Problemen fördert charakterliche Sensibilisierung und Reflexion.

Inklusion:

Die Academy steht für gleichberechtigten Zugang zu Musik & Kunst und für ein rücksichtsvolles Miteinander.

WER WIR SIND:



Marc
Strobel ist
Komponist, Creative
Director und
Schlagzeuger des
Staatstheater
Stuttgart



Kai Strobel
ist international
konzertierender Solist,
1. ARD Preisträger im Fach
Schlagzeug 2019 und
Gastprofessor am
RNCM Manchester

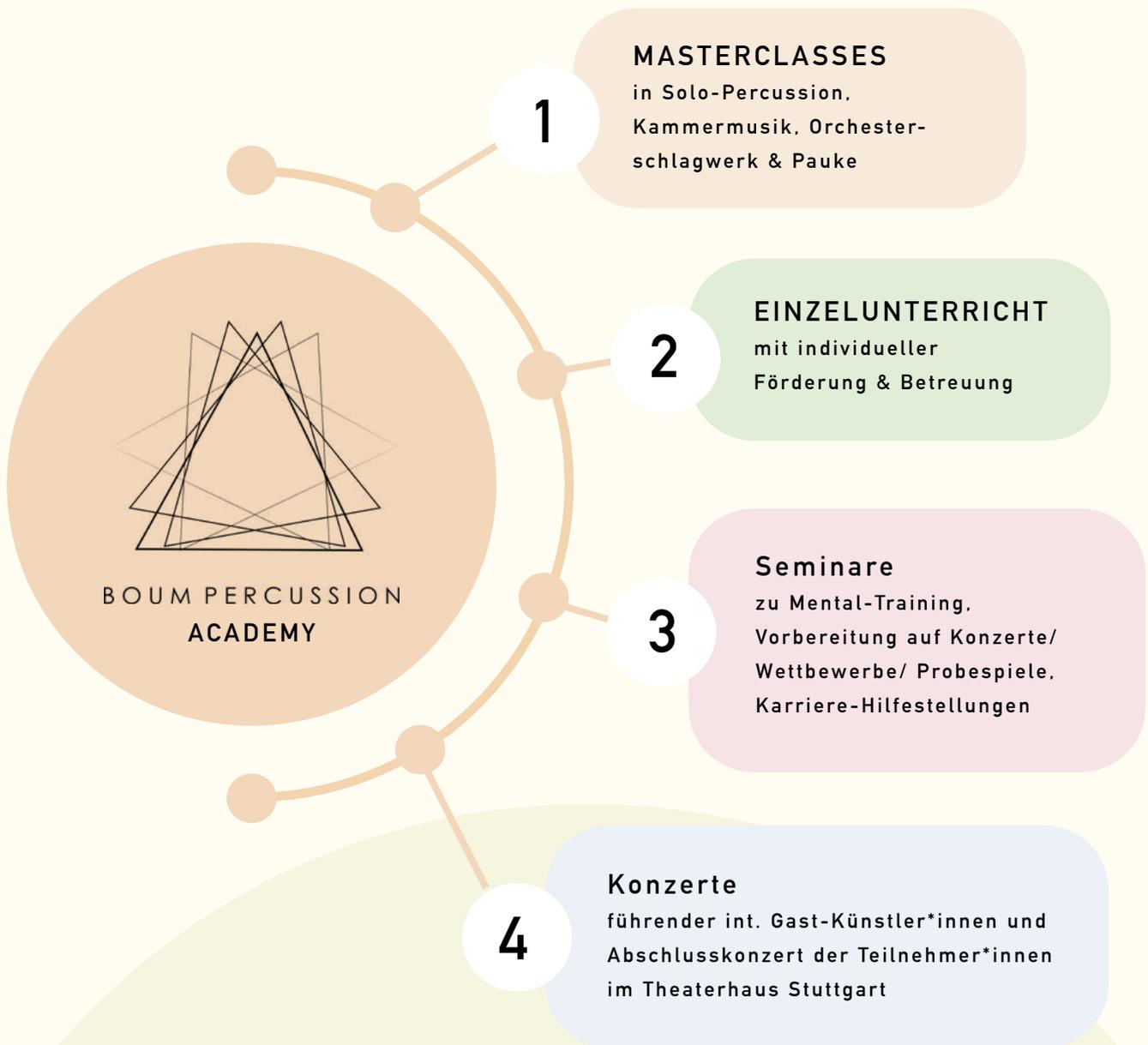
Kai & Marc Strobel, die renommierten Schlagzeuger und Initiatoren der „Boum-Percussion Academy“ prägen die nationale wie internationale Musik- und Percussionszene seit Jahren. Von Solokonzerten mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und der Staatskapelle St. Petersburg, bis hin zu Engagements in führenden Orchesterklangkörpern wie der Staatskapelle Berlin und dem Qatar Philharmonic Orchestra, greift das Künstlerkollektiv auf einen reichen Schatz an Erfahrungen zurück.

Auch in ihrer Heimatregion Stuttgart tragen die Brüder mit ihrem internationalen Netzwerk und Know-how zur Vielfalt der Kulturszene bei. Als „Boum-Percussion Ensemble“ verfolgen sie die Mission, das Schlagwerk einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen und Grenzen zu überwinden, wofür sie eigene Werke komponieren und arrangieren. Ein Schwerpunkt liegt hierbei besonders auf der Bildung von innovativen Kooperationen mit Tanz und Schauspiel, wie z. B. dem

Schauspiel Linz, dem Stuttgarter Ballett, oder Tatort Schauspieler Udo Wachtveitl.

Besonders am Herzen liegt Kai & Marc Strobel die Förderung des Schlagzeuger*innen-Nachwuchs. Neben Kai's Professur am RNCM in Manchester unterrichten die Brüder regelmäßig auf Musikfestivals in ganz Europa und den Vereinigten Staaten und pflegen eine intensive Zusammenarbeit mit dem Education Programm der Philharmonie Luxemburg

STRUKTUR



Wir bieten Teilnehmenden:

- High-End Instrumente zur Testung und Verwendung
- Networking
- vertrauensvolle Atmosphäre des Miteinander
- Erörterung von Karrierezielen
- kreative Rahmenbedingungen in Deutschlands Kulturhauptstadt Stuttgart
- Konzerterlebnisse und Austausch mit führenden Künstler*innen
- Problemlösungen / Tipps & Tricks
- in der Szene bestens vernetzte, junge Dozenten
- Präsente für den täglichen Schlagzeugbedarf (Schlägel, Übepads ...)

SPONSORING



Zeigen Sie Ihre Liebe zum Nachwuchs!

Werden Sie Sponsor der „Boum-Percussion ACADEMY“ und profitieren Sie von unseren Kommunikationsmaßnahmen. Eine professionelle und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit unseren Partnern ist uns besonders wichtig. Mit unseren Sponsoren stärken wir langfristig gemeinsam den Kulturstandort Stuttgart

Vorteile einer Partnerschaft:

Imagepflege:

Kultursponsoring wirkt sich sympathiefördernd auf Sie als Partner aus. Durch die öffentlichen Konzerte im Spielplan des Theaterhaus Stuttgart erreichen Sie ein zahlungskräftiges Publikum im höheren Bildungssegment.

Eigendarstellung:

Sie profitieren von unseren Werbe- & Kommunikationskanälen, sowie den Kanälen des Theaterhauses Stuttgart. Von Broschüren, Merchandise bis hin zu unseren Social Media Kanälen, in denen wir insgesamt über 40.000 Personen erreichen.

Medien:

Präsentieren Sie Kunden Ihr Engagement und profitieren Sie von der Nutzung professioneller Bild- und Tonmaterialien.

Corporate Cultural Responsibility:

Sie übernehmen soziale Verantwortung durch die Förderung eines kulturellen Events und bauen Brücken über die Region hinaus.

Dabei können wir Ihnen als Sponsor ein großes Spektrum möglicher Leistungen anbieten:

Kommunikation:

- Logopräsenz und/oder Nennung als Sponsor in Printmedien (Plakate, Flyer, Zeitungsbeiträge, Programmhefte, Postkarten, Eintrittskarten,)
- Logopräsenz und/oder Nennung als Sponsor auf Shirts und Onlinemedien (Website, Newsletter, Facebook, Instagram)
- Anzeigen in Printmedien, Integration in PR-Arbeit durch redaktionelle Einbindung und Danksagungen auf Pressekonferenzen
- Erlaubnis zur Werbung mit der Partnerschaft und zur Nutzung von Bild- und Tonmaterial
- Produktpräsenz im ganzen Zeitraum des Festivals, sowie im Theaterhaus Stuttgart

Hospitality:

- Exklusive Veranstaltung und Workshops der Initiatoren bei Ihrem Firmenevent etc
- Freikartenkontingent / vergünstigtes Kartenkontingent für Konzerte

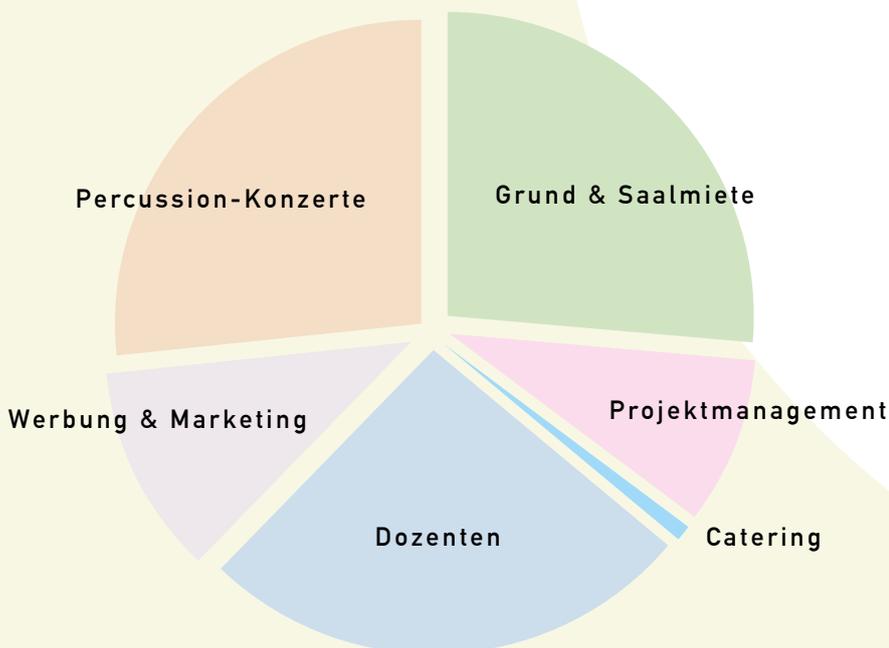
WEITERE FÖRDER- MÖGLICHKEITEN

Individual-Stipendium:

Ermöglichen Sie mit Ihrem Engagement eine*r oder mehreren talentierten Jung-Künstler*innen aus benachteiligten Verhältnissen den Besuch der Boum-Percussion Academy und ihren Veranstaltungen. Schenken Sie dem Nachwuchs unvergessliche Momente und übernehmen Sie Kosten für Flug, Unterkunft & Teilnehmerbeitrag.

KOSTEN- VERTEILUNG

(Finanzielle Details: siehe Beilage)



Vertrauensvolle Partner*innen und
Förderer der Boum-Percussion Academy



Valentin Behringer

F O T O G R A F I E

FEEDBACK - DAS SAGEN UNSERE TEILNEHMER*INNEN



„I drove 9 hours by car just to be with Marc, Kai & Lorenz ... you can learn so much from individual lessons and masterclasses... it's amazing!“



„I'm having a great time with these wonderful percussionists. I learned a lot in terms of musicality and sound. I really like it.“



„Diese 4 Tage waren echt der Hammer!“



„Es war einfach nur ein sehr schönes Wochenende und bleibt mit Sicherheit eines meiner Highlights in diesem Jahr!“



„Thank you very much again. It has been the most incredible weekend in a long time. I have to congratulate you not only for the amazing lessons, but also for the excellent organization of the academy!“

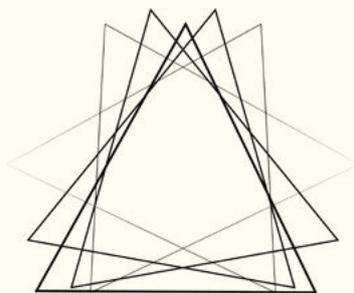


„They are wonderful percussionists and it's amazing to have the opportunity to learn a lot from each of them.“



„It's great to perform here live, you can exchange with other musicians and profis, learn new techniques, see other things. It's a great experience!“

www.boum-percussion.com



BOUM PERCUSSION